



Corso Tassoni 15
Via Tripoli 82
TORINO

011 7495272 - 011 343527
Cod. Mecc.: TOPC01000C
C.F. 80092280017

topc01000c@istruzione.it
topc01000c@pec.istruzione.it
segreteria@liceo@cavour.it

REQUISITI TEORICI E DI CULTURA MUSICALE DI BASE E REPERTORI DI RIFERIMENTO PER IL PRIMO STRUMENTO PER L'AMMISSIONE AL PRIMO ANNO DEL LICEO MUSICALE

(In base al Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico - musicale, adottato ai sensi dell'articolo 15 del D. Lgs. 13 aprile 2017, n.60 - Allegato C.)

PIANOFORTE

1) Esecuzione di una scala per moto retto, scelta dalla commissione, tra quattro scale maggiori e relative minori (melodiche- armoniche) presentate dal candidato.

2) Esecuzione di due studi, su tre presentati, di cui uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione.

Repertorio di riferimento:

- C. Czerny: Studi Op. 636; Op. 849; Op. 299; Op. 740
- J. B. Cramer: 60 Studi (selezione Bulow)
- S. Heller: Studi Op. 16; Op. 45; Op. 46; Op. 47
- H. Bertini: Studi Op. 100
- F. Burgmuller: Studi Op. 25
- E. Pozzoli: 24 Studi di facile meccanismo; Studi a moto rapido; Studi di media difficoltà
- J. B. Duvernoy: Studi Op. 120
- B. Bartók: Mikrokosmos libri 3-5

Possono essere presentati altri studi tratti da repertori di pari o maggiore difficoltà.

3) Esecuzione di un brano di J.S. Bach, estratto a sorte dal candidato tra 2 presentati.

Repertorio di riferimento:

- 15 Preludi e fughe
- Invenzioni a 2 voci
- Sinfonie a 3 voci

- Una danza dalle Suites Francesi
- Una danza dalle Suites Inglesi

Possono essere presentati altri brani di pari o maggiore difficoltà.

4) Esecuzione di almeno un movimento di Sonata classica.

Repertorio di riferimento:

- M. Clementi – Sonate
- F. Kuhlau – Sonatine
- J. Dussek – Sonatine
- J. Haydn – Sonate
- W. A. Mozart – Sonate e Sonatine
- L. V. Beethoven – Sonate Op. 49, Sonatine (esclusa Sol maggiore)

Possono essere presentati altre Sonate o Sonatine di pari o maggiore difficoltà.

5) Esecuzione di un brano a scelta tratto dal repertorio Romantico, Moderno o Contemporaneo di pari difficoltà col resto del programma.