

**REQUISITI TEORICI E DI CULTURA MUSICALE DI BASE
E REPERTORI DI RIFERIMENTO PER IL PRIMO STRUMENTO
PER L'AMMISSIONE AL PRIMO ANNO DEL LICEO MUSICALE**

(In base al Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico - musicale, adottato ai sensi dell'articolo 15 del D. Lgs. 13 aprile 2017, n.60 - Allegato C.)

PERCUSSIONI

PROGRAMMA OBBLIGATORIO

→ TAMBURO

Tre studi di lettura ritmica e tecnica (rullo singolo, rulli doppi e press, paradiddle e acciaccature) a scelta tra i seguenti metodi:

M. Goldenberg: Modern School for Snare Drum
F.Campioni: La tecnica completa del Tamburo
M.Peters Elementary Snare Drum Studies
M.Peters: Intermediate Snare Drum Studies
C. Wilcoxon: 150 Rudimental Solos

→ PERCUSSIONI INTONATE (XILOFONO, VIBRAFONO O MARIMBA)

Due studi a scelta tra i seguenti metodi ed esecuzione di due scale a scelta dal candidato e relativi arpeggi.

M. Goldenberg: Modern School for Xilophone, Marimba e Vibraphone
G. Whaley: Fundamental Studies for Mallets

PROGRAMMA FACOLTATIVO

E' possibile implementare il programma presentando studi per i seguenti strumenti:

→ VIBRAFONO

Studi sul Dampening e uso del pedale
D. Friedman: Vibraphone Technique
R. Wiener: Solos for Vibraphone
D. Samuel: A musical approach to four mallet technique for Vibraphone, Vol.1

→ TIMPANI

S. Goodman: Modern method for Timpani
H. Knauer: 85 Übungen für Pauken
A. Friese-A.Lepak: Timpani method. A complete method for Timpani
Studi per due timpani a scelta con cambi d'intonazione facoltativi.

→ BATTERIA

Programma libero a scelta del candidato